

Rotary

Club di Genova
Centro Storico



BOLLETTINO
APRILE 2017

Aprile 2017

Il bollettino



DISTRETTO 2032
A.R. 2016-2017

CONVIVIALI

giovedì 06 aprile

Interclub con il RC Portofino - *“Visita guidata all’Albergo dei Poveri”* -
Relatrice Anna Maria De Marini

martedì 11 aprile

Interclub con RC Genova Sud Ovest - *“Luzzati Lab - Nuovo spazio multifunzionale nel capannone in Vico San Donato”* – Apericena a seguire presso La Claque.

mercoledì 19 aprile

P.za Matteotti - *“Manifestazione distrettuale per centenario Rotary Foundation”* con esibizione della Fanfara Carabinieri – Cena a buffet c/o porticato Palazzo Ducale e spettacolo di tango presso il Teatro Carlo Felice.

mercoledì 26 aprile

Bar Mangini in Piazza Corvetto - *“La colazione del Centro Storico”*



Rotary Club Genova Centro Storico

PRESIDENTE
Paolo Bonanni

SEGRETARIO
Matteo Bonanzinga

genovacentrostorico@rotary2032.it
www.rcgenovacentrostorico.it



SEDE
Le Terrazze del Ducale
Palazzo Ducale
P.za Matteotti, 5
16123 Genova
tel. 010588600

IN COPERTINA Il simbolo del gagliardetto del Rotary Club Genova Centro Storico che riproduce una stampa raffigurante l'antico porto della nostra città.

Visita guidata all'Albergo dei Poveri

Relatrice Anna Maria De Marini



Uno degli spazi più suggestivi dell'Albergo dei Poveri, sotto un'immagine del premio della lotteria di Pasqua del nostro club

SOCI PRESENTI

Alessio	Balbi
Paolo	Bonanni
Alessandra	Crippa
Giuseppe	De Simone
Giuseppe	Donato
Gianenrico	Figari
Andrea	Grassano
Giuseppe	Moratti
Patrizia	Piano
Daniele	Pomata
Fernando	Rocca
Antonio	Rossi
Nicola	Varese
Gianbattista	Varese



Per approfondimenti
<http://albergodeipoveri.com>

Per maggiori informazioni sul libro di Anna Maria De Marini autrice del libro "Emanuele Brignole e l'Albergo dei Poveri di Genova"
<http://stefanoterminieditore.it>

LA SERATA

"L'occhio del viaggiatore che nella Superba Genova poté fermarsi a contemplare le svariate bellezze di cui ella va adorna, qui s'arresta come sorpreso: la ricchezza de' marmi, il genio dell'architettura, la maestria degli scompartimenti, l'unità di tanta varietà, tutto gli parla di chi l'ideò e lo costruì, e forse qualche pio, nel partirsì da quel monumento di carità, asilo sicuro e tanta povertà e a tanta debolezza, benedice alla pietosa generosità di quel cuore che seppe un tanto bene procurare all'umanità bisognosa."

Pomeriggio speciale, quello trascorso insieme ai soci del RC Portofino in visita all'Albergo dei Poveri per ammirare le tante opere d'arte che si trovano in questo splendido complesso, sconosciuto a molti genovesi, guidati da Anna Maria De Marini, autrice del libro *"Emanuele Brignole e l'Albergo*

dei Poveri di Genova".

Costruito nel '600 nel secolo che fu detto "dei Genovesi" per la potenza e la ricchezza che Genova raggiunse, fu pensato e voluto da Emanuele Brignole per ospitare i poveri, divisi fra uomini e donne, ai quali veniva insenato un lavoro.

Sempre per iniziativa di Emanuele Brignole, l'Albergo sarà arricchito d'importanti opere d'arte, a partire dalla statua rappresentante L'Assunta, commissionata nel 1666 dal nobile genovese al celebre scultore francese Pierre Puget a quel tempo attivo a Genova.

Oggi l'immenso spazio dell'Albergo dei Poveri, in parte in uso all'Università di Genova, è un incredibile museo da scoprire.

Luzzati Lab

Nuovo spazio multifunzionale nel capannone in Vico San Donato



Un momento della serata in cui i presidenti Montolivo e Bonanni presentano il Luzzati Lab ai soci presenti

IL PROGETTO LUZZATI LAB

Nell'ottobre del 2016 ha visto la luce a Genova un nuovo spazio multifunzionale denominato Luzzati Lab. Promotore dell'iniziativa è la Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse che, a dieci anni dalla scomparsa di Emanuele Luzzati, ha deciso di dedicare al maestro un centro polifunzionale che sia allo stesso tempo sala espositiva, laboratorio di idee, centro di formazione per nuovi talenti e centro di aggregazione per giovani e ragazzi.

“Con la creazione del Luzzati Lab in Stradone Sant'Agostino, nel cuore del Centro Storico di Genova, la Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse conferma il proprio desiderio di radicarsi nel tessuto cittadino in cui opera, riconoscendo l'importanza del mandato ricevuto dall'amministrazione comunale con l'assegnazione dei Teatri di Sant'Agostino - spiega Amedeo Romeo, direttore del Teatro della Tosse. Il Teatro della Tosse è un Teatro per la città, Emanuele Luzzati un'artista

che ha portato il nome di Genova nel mondo. Per queste ragioni siamo molto lieti che il Rotary, un'istituzione che da sempre promuove la cultura ed è caratterizzata da uno straordinario attivismo in ambito sociale, abbia deciso di sostenere la nostra iniziativa”.

“Il progetto rientra nelle attività di promozione artistica e culturale della nostra città - spiega Enrico Montolivo, Presidente del Rotary Club Genova Sud Ovest - esaltandone una delle eccellenze rappresentata da Emanuele Luzzati. Ci auguriamo che possa assumere rapidamente particolare importanza per le possibili ricadute territoriali a livello sociale e occupazionale. Ringrazio Giuseppe Sciacchitano del Rotary Genova Ovest e Paolo Bonanni del Rotary Genova Centro Storico per averci affiancato in questa iniziativa che, grazie anche al supporto di Giambattista Poggi, sta raccogliendo l'entusiasmo e le adesioni che ci aspettavamo”.

SOCI PRESENTI

Paolo	Bonanni
Matteo	Bonanzinga
Fabrizio	Graffione
Giuseppe	Moratti
Luca Maria	Paganucci
Daniele	Pomata
Federico	Pomata
Fulvio	Puzone
Franco	Rizzuti
Antonio	Rossi
Nicola	Varese



Testo tratto da
<http://www.teatrodellatosse.it>

Per sostenere il crowdfunding dedicato alla raccolta fondi per il restauro di una prima serie delle opere di Emanuele Luzzati
<http://www.rotarianservice.it/il-progetto/>

Il centenario Rotary Foundation

Palazzo Ducale e Teatro Carlo Felice



Sopra un estratto della locandina dell'evento, a lato un'immagine della serata

SOCI PRESENTI

Rocco	Attinà
Paolo	Bonanni
Matteo	Bonanzinga
Alessandra	Crippa
Giuseppe	De Simone
Fabrizio	Graffione
Fabrizio	Grassano
Franco	Michellini
Giuseppe	Moratti
Luca	Paganucci
Claudio	Paolucci
Patrizia	Piano
Pierluigi	Poletti
Daniele	Pomata
Federico	Pomata
Guerino	Pucci
Fulvio	Puzone
Franco	Rizzuti
Roberto	Robuffo
Ferdinando	Rocca
Antonio	Rossi
Vito	Rubino
Sandro	Viglino
Giacomo	Zappa

LA SERATA

Un secolo di solidarietà e aiuti internazionali.

La Rotary Foundation festeggia i suoi primi cent'anni: i soci del Rotary, grazie alla Fondazione, hanno cambiato la vita delle persone, migliorato le comunità in tutto il mondo e sono anche in prima fila nello sforzo ciclopico di liberare il mondo e l'umanità dalla piaga della Polio.

Il Distretto 2032 (Liguria-Basso Piemonte) ha festeggiato questo straordinario compleanno a Palazzo Ducale e al Teatro Carlo Felice di Genova.

«Il Centenario è l'occasione perfetta – ha spiegato a LiguraNotizie.it Tiziana Lazzari, Governatore del Distretto 2032 – per condividere con tutta la città la gioia di questo straordinario risultato. I rotariani saranno in piazza per celebrare e far conoscere 100 anni

al servizio dell'Umanità».

Per l'occasione genovese, Distretto 2032 e Governo dell'Uruguay hanno unito le forze. L'evento, infatti, ha fatto parte delle celebrazioni ufficiali indette da Montevideo in occasione del centenario ufficiale del famoso tango "La Cumparsita", ideato dall'uruguaiano Matos Rodriguez e arrangiato da Roberto Firpo, genovese di origine.

Il programma della serata rotariana, aperta alla città, ha previsto alle 19,15 il concerto in piazza Matteotti eseguito dalla Fanfara del Terzo Reggimento Carabinieri "Lombardia" e poi a Palazzo Ducale i saluti istituzionali e un brindisi collettivo per i cent'anni di Fondazione Rotary.

Testo del socio Fabrizio Graffione tratto da <http://www.ligurianotizie.it>

La colazione del Centro Storico

c/o il Bar Mangini



Un disegno del Bar Mangini tratto da <http://localistoriciditalia.pr.co/>

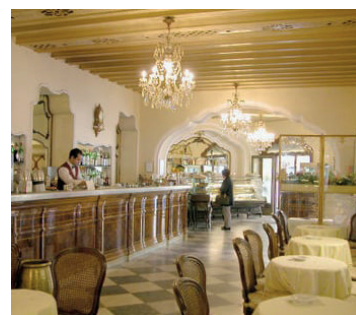
SOCI PRESENTI

Maurizio	Barabino
Paolo	Bonanni
Matteo	Bonanzinga
Alessandra	Crippa
Giuseppe	De Simone
Gianenrico	Figari
Andrea	Grassano
Billy	Hoffmann
Roberto	Licata
Giuseppe	Mosci
Patrizia	Piano
Franco	Rizzuti
Antonio	Rossi
Nicola	Varese

LA RIUNIONE

Le Colazioni del Centro Storico sono importanti momenti di aggregazione per i soci del club, durante i quali discutiamo dell'anno rotariano in corso, dei progetti che stiamo promuovendo e di quelli che arriveranno.

Anche questa volta abbiamo ci siamo confrontati sui nostri service, sulle riunioni conviviali future e sulle tematiche più care a ciascun socio.

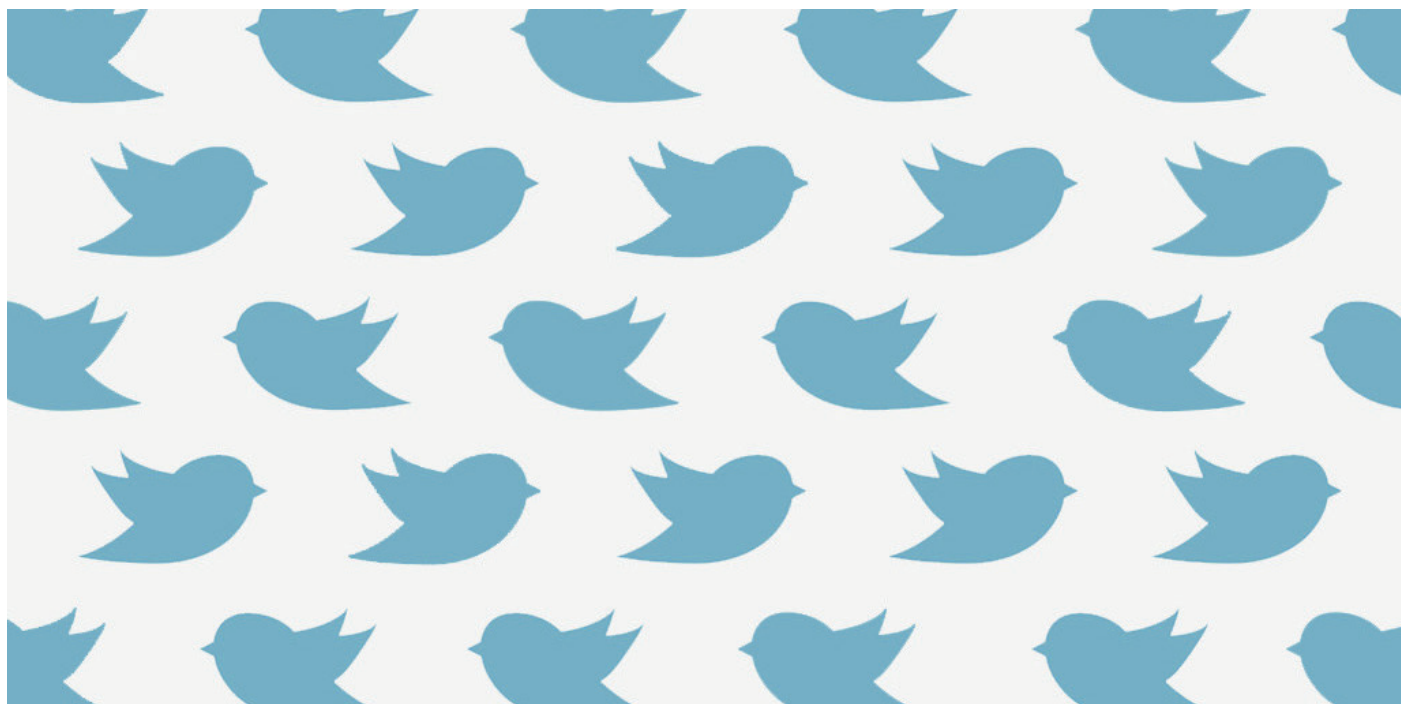


“Il Rotary è nato dallo spirito di tolleranza, dalla buona volontà e dall’ideale del servire, tutte caratteristiche della gente del New England dei giorni della mia fanciullezza ed io ho cercato, per quanto fosse nelle mie possibilità, di trasmettere questa fede ad altri uomini.”

Paul Harris — La mia strada verso il Rotary

Il RC Genova Centro Storico su Twitter

<https://twitter.com/rcgecs>



INFORMAZIONI UTILI

Cosa è Twitter

<http://www.pubblicitaitalia.it/2016072760171/digital/twitter-lancia-la-campagna-globale-see-whats-happening>

Guida "Come aprire un nuovo account su Twitter"

<http://www.lapaweb.com/iscrizione-su-twitter.html>

Guida "Vantaggi di Twitter per le aziende"

<https://business.twitter.com/it/basics.html>

IL RC GECS SBARCA SU TWITTER

Dopo il [web](#) e [Facebook](#), anche il RC Genova Centro Storico finalmente arriva su Twitter, il famoso social network che fornisce agli utenti, attraverso l'omonima piattaforma, una pagina personale aggiornabile tramite messaggi di testo.

La pagina, gestita dal nostro socio Antonio Rossi, consentirà a tutti i "follower" di restare aggiornati sugli appuntamenti e sulle notizie del nostro club e più in generale su quella parte di Rotary che ci è più vicina.

Il RC Genova Centro Storico non è il primo fra i club genovesi ad essere arrivato su Twitter ma il secondo, il primato infatti va al [Rorary E-Club Genova](#).

Follow us! [@RCGECS](#)

Fra gli utenti rotariani:

[@RotaryItalia](#)

[@2031_2032](#)

[@District2032](#)

[@EndPolioNow](#)



Gocce di Rotary

Team di Formazione del Distretto 2032 R.I.



DISTRETTO 2032
A.R. 2016-2017

COME ISCRIVERSI

Per aderire, occorre seguire alcuni semplici passi: andare all'indirizzo <http://www.rotary2032.it/training/registratori.php> (alternativamente, andare su www.rotary2032.it e seguire il percorso Formazione - Area Training - Registratori) e inserire i dati richiesti.

Digitare, come codice di attivazione, che vi è arrivato via email e cliccare su "Registratori" per ultimare l'iscrizione.

Iscriversi vi darà la possibilità di accrescere, rinfrescare e perfezionare le Tue conoscenze rotariane e ricevere un riconoscimento finale. Se lo desidererai, a fine percorso, potrai anche verificare la Tua preparazione, provando l'autotest finale.

GOCCIA DI ROTARY N. 20

D. Cos'è il Tema Presidenziale?

R. E' il messaggio del Presidente internazionale, che può essere espresso tramite un'iniziativa speciale, un tema o in altro modo.

È di fondamentale importanza nella realizzazione del programma del Rotary per l'anno in corso.

È compito dei Governatori far sì che il tema o programma annuale sia presentato e divulgato con la necessaria enfasi, adottandolo ad esempio come tema del Congresso e di altre attività distrettuali, o menzionandolo nella comunicazione mensile, nelle visite ufficiali ai club e negli altri incontri con i club e i soci del distretto.

Nella scelta degli obiettivi del proprio distretto è importante che il Governatore si ispiri al tema o al programma presidenziale e ne sottolinei la rilevanza.

Il messaggio del Presidente deve essere conosciuto, capito e messo in pratica da ogni club e da ogni singolo socio.

I dirigenti distrettuali e di club devono essere consapevoli del fatto che il tema del R.I. è il solo che possa essere adottato dall'organizzazione e che si scoraggi l'uso di altri temi.

Questi temi sono sempre proposti nella lingua ufficiale inglese e talvolta la loro versione in lingua nazionale come per l'italiano non raggiunge l'intuizione o l'intenzione reale dell'originale.

